

BUDÚCNOSŤ MARKETINGU A FINANCOVANIA FILMOV

*Medzinárodný seminár
prednášajúci:
Thomas Mai*

Spoluorganizátori

Festival Darlings
MEDIA Desk Česká republika
MEDIA Desk Maďarsko
MEDIA Desk Slovensko

26. február 2010

Filmová a televízna fakulta VŠMU, Svoradova 2, Bratislava

Akreditačný poplatok:

(zahŕňa simultánny preklad do slovenského jazyka, 2 x prestávka na kávu a 1x obed - sendvič)

10.- EUR profesionáli
5.- EUR študenti

BUDÚCNOSŤ MARKETINGU A FINANCOVANIA FILMOV

THOMAS MAI

V súčasnosti je filmový priemysel postavený pred vážne výzvy, keďže tradičné modely financovania a distribúcie čelia z každej strany útokom modernej doby.

Seminár Budúcnosť financovania filmov a marketingu si kladie za cieľ

- porovnávať staré a nové modely financovania a distribúcie filmov
- priniesť prehľad nových foriem filmovej distribúcie (VoD, CoD, DoD)
- objasniť možnosti financovania filmov cez nové sociálne médiá ako sú Facebook, Twitter...

Detailný program:

Piatok, 26. február 2010

09:00 – 09:30	Registrácia účastníkov
09:30 – 11:00	1. Staré vs nové spôsoby predaja filmov
11:00 – 11:30	Prestávka na kávu
11:30 – 13:00	2. Interakcia s publikom
13:00 – 14:30	Obed (sendvič) + káva
14:30 – 16:30	3. Automatizácia + Q&A

BUDÚCNOSŤ MARKETINGU A FINANCOVANIA FILMOV

THOMAS MAI

THOMAS MAI – riaditeľ spoločnosti Festival Darlings

Thomas Mai ako predajca filmov predal distribútorom po celom svete viac než stovku celovečerných filmov, od malých nezávislých filmov až po veľké filmy s hollywoodskymi hviezdami (filmy režisérov ako sú Lars von Trier, Lukas Moodysson, Thomas Vinterberg, Susanne Bier, **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.**, Lone Scherfig, Josef Fares, Per Fly a mnoho ďalších).

Thomas Mai produkoval aj 4 celovečerné filmy (THE EIGHTEENS, POSSESSED, DON'S PLUM a ONE POINT O) s ktorými získal niekoľko ocenení. Jeho doposiaľ posledný film One Point O bol v roku 2004 vybraný do hlavnej súťaže na filmovom festivale Sundance. Časopis Variety ho zaradil do TOP 10 nádejných nových producentov.

Thomas Mai bol jedným z partnerov a producentom v spoločnosti Klondike Film (1996-1998) a riaditeľom Trust Film Sales (1998-2000), od 2000 do 2004 bol jedným z partnerov a producentom spoločnosti ZentAmerica a riaditeľom spoločnosti Katapult Film Sales so sídlom v Los Angeles (2004-2006). Od roku 2006 do 2009 bol riaditeľom oddelenia Nových foriem produkcie, distribúcie a marketingu filmov v TrustNordisk.

FESTIVAL DARLINGS

Spoločnosť Festival Darlings založil v roku 2009 Thomas Mai. Festival Darlings je spoločnosťou zaoberajúcou sa predajom filmov, no vo veľkej miere sa sústreďuje na nové digitálne/online distribučné platformy vrátane VoD, CoD a DoD.

Viac informácií nájdete na: www.festivaldarlings.com

Kontakt:

email: thomas@festivaldarlings.com

Thomas Mai

Larsbjornsstraede 3

1454 Copenhagen K, Denmark

Tel.: +45 3337 7106

Fax: +45 3332 4370