

Přihlaste se na East European Forum a získejte finanční podporu pro svůj dokumentární projekt!

Uzávěrka přihlášek: **1. září 2011**

Přihlášku najdete zde: <http://www.dokweb.net/cs/east-european-forum/entry-form/>

Pořádá: [Institut dokumentárního filmu](#)

East European Forum 2011

24. – 30. října 2011 / Jihlava, ČR

- cca **50** světových TV producentů, nákupčích, sales agentů, distributorů, fondů a zástupců festivalů
- veřejné **prezentace projektů**
- následné moderované kulaté stoly – **Feedback Round Tables** – určené debatě nad projekty
- možnost účastnit se veškerých dalších **industry aktivit**, které IDF v Jihlavě pořádá (trh **East Silver**, **Prezentace Doc Launch**, **Project Market**, **industry projekce**, **koprodukční snídaně**, **networkingové večere** a dalších)

Institut dokumentárního filmu letos v rámci svého Industry programu v Jihlavě otevře již **11. ročník East European Fora**. EEF je od svého založení největší koprodukční platformou pro setkávání východoevropských **tvůrců** a předních mezinárodních **televizních producentů, distributorů, nákupčích a zástupců filmových fondů ve východní Evropě**. Režiséři a nezávislí producenti zde nabízejí své připravované projekty ke **koprodukcí, předkupu práv** či dalším formám **finanční podpory**. S pomocí Fora bylo do roku 2011 dokončeno více než **80 dokumentárních filmů (zde...)**. Od roku 2001 Forum přivítalo **více než 550 režisérů a producentů** z východní Evropy, **přes 200 televizních producentů, nákupčích a festivalových dramaturgů**. Workshopu, doprovodného programu a veřejných prezentací East European Fora se zúčastní **více než 250 dokumentárních profesionálů**.

EAST EUROPEAN FORUM V DATECH:

Uzávěrka přihlášek: 1. září 2011

Přípravný workshop: 24. - 28. října 2011

Veřejné prezentace + Feedback Round Tables: 29. - 30. října 2011

Networking v rámci profesionální sekce: 27. - 30. října 2011

KOMU JE FORUM URČENO?

East European Fora se účastní režiséři a producenti se svým autorským dokumentárním projektem. Nezbytnou podmínkou účasti na veřejných prezentacích je osobní účast režiséra a producenta projektu na přípravném workshopu i pitching foru. Alespoň jeden musí být schopen během workshopu komunikovat anglicky. East European Forum se zaměřuje především na autorské projekty ze střední a východní Evropy, jejichž režisér, producent nebo oba pocházejí z tohoto regionu.

ÚČASTNICKÝ POPLATEK

100 eur / vybraný projekt + **250 eur** příspěvek na ubytování / projekt

Přihlášku a více informací najdete na: <http://www.dokweb.net/cs/east-european-forum/entry-form/>

IDF v minulosti přivítalo tyto TV producenty:

Sabine Bubeck-Paaz (ZDF/ARTE, Germany), Madeleine Avramoussis (ARTE THEMA Strasbourg, France), Hans Robert Eisenhauer (ARTE G.E.I.E. Germany/France), Leena Pasanen (YLE Teema, Finland), Iikka Vehkalahti (YLE, Finland), Philippe Van Meerbeek (VRT, Belgium), Wim Van Rompaey (Lichtpunt, Belgium), Cees Van Ede (NPS, Netherlands), Franz Grabner (ORF, Austria), Martin Stoll (Czech TV, Czech Republic), Björn Arvas (SVT, Sweden), Caroline Mutz (ARTE THEMA, France), Marijke Rawie (AVRO, Netherlands), Kathrin Brinkmann (ARTE/ZDF, Germany), Bert Janssens (Humanist Broadcasting Foundations, Netherlands), Philippe Muller (ARTE G.E.I.E., France), Heino Deckert (MAJA.DE Film, Germany), Esther Van Messel (First Hand Films, Switzerland), Nick Fraser (BBC 4, UK), Mette Hoffmann Meyer (TV2, Denmark), Flemming Grenz (DR TV, Denmark), Jordi Ambros (TV3 CAT), Caroline Behar (France 5, France), Marijke Huijbregts (AVRO, Netherlands), Rasa Miskinyte (LRT, Lithuania), Dr. Claudia Schreiner (MDR/ARD, Germany), Andrzej Titkow (PTV, Poland), Christian Popp (RBB/ARTE, Německo), Sari Volanen (YLE, Finland), Jenny Westergaard (YLE, Finland), Elisabeth Hulten (ARTE France, France), Rada Šešič (Jan Vrijman Fund, Netherlands), Charlotte Gry Madsen (DR TV, Denmark), Christiane Hinz (VRD, Germany), Katarzyna Malinowska (TVP Kultura, Poland), Claudia Nedelescu (TVR, Romania), Marek Šebeš (Czech TV, Czech Republic), Andras Monory Mesz (MTV, Hungary), Joke Goovaerts (Lichtpunt, Belgium), Heribert Schneiders (MDR, Germany), Jessica Raspe (AVRO, Netherlands), Jane Jankovic (TVO, Canada), Viola Salu (ETV, Estonia), Vera Bonnier (SVT, Sweden), Klara Toth (Duna TV, Hungary), Flora Gregory (Al Jazeera English, UK), Margje de Koning (IKON, Netherlands), Lejla Babovic (BHRT, Bosnia and Herzegovina), Claudia Bucher (ARTE, France), Rudy Buttignol (Knowledge, Canada), Cynthia Kane (ITVS International, USA), Wilbur Leguebe (RTBF, Belgium), Cynthia López (PBS, USA), Jenny Ross (Al Jazeera English, UK), Milka Pavlicevic (ZDF/ARTE, Germany), Alex Szalat (ARTE France, France), Rahdi Taylor (Sundance Documentary Fund, USA), Lois Vossen (ITVS, USA), Sandra Whipham (producer, consultant, UK), Katja Wildermuth (MDR, Germany), Adam Gee (Channel 4, UK), Tom Casciato (WNET.ORG/THIRTEEN, USA), Andrew Catauro (American Documentary / POV, USA), Caroline Coutts (Knowledge Network, Canada), Carl Otto Dethlefsen (DR, Denmark), Silke Heinz (MDR, Germany), Dušan Jurčák (CT, Czech Republic), Marje Jurtshenko (ERR, Estonia), Hanka Kastelicova (RTV Slovenija, Slovenia), Tomasz Kolankiewicz (TVP, Poland), Vanja Kranjac (TV B92, Serbia), Jutta Krug (WDR, Germany), Milan Kruml (TV Nova, Czech Republic), Daniela Kuzmanova (BNT, Bulgaria), Mirka Lammi (YLE TV2, Finland), Cyntia Lopez (American Documentary, USA), Monika Mikušová (Slovenská televízia, Slovak Republic), Alena Müllerová (CT, Czech Republic), Rialda Ocuz (BHRT, Bosnia and Herzegovina), Hjalmar Palmgren (SVT, Sweden), Martin Pieper (ZDF, Germany), Igor Pozgaj (RTRS, Bosnia and Herzegovina), Outi Saarikoski-Schimberg (YLE co-productions, Finland), Charles Schuerhoff (PBS International, USA), Martina Šantavá (HBO, Czech Republic), Jana Škopková (CT, Czech Republic), Gena Teodosievska (MRT, Macedonia), Barbara Wiessing (IKON, The Netherlands), Kamila Zlatušková (CT, Czech Republic).