

**POKYNY PROGRAMU MEDIA 2010**

## **A. CÍLE**

1. **Zlepšit a obohatit programovou nabídku kin – především pokud jde o evropské zahraniční filmy – a zvýšit jejich návštěvnost.**
2. **Podpořit aktivity věnované evropské kinematografii a zaměřené na mladé diváky.**
3. **Vybudovat síť kin vhodnou pro rozvíjení společných aktivit na národní i celoevropské úrovni.**
4. **Podporovat digitální promítání evropských filmů v kinech.**

## **B. SCHÉMA PODPORY A ROZDĚLENÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ**

1. **Základní financování** se bude pohybovat od 15 000 EUR (pro kina s jedním promítacím sálem) do 45 000 EUR (pro multiplexy s 15 a více sály). Bude rozděleno následujícím způsobem:
  - **80 % na programovou nabídku evropských zahraničních filmů**; vypočítává se na základě počtu projekcí.
  - **20 % na podporu aktivit provozovatelů kin zaměřených na mladé diváky** (její maximální výše činí 5 000 EUR).  
Tato podpora se týká:
    - specifické programové nabídky projekcí evropských filmů pro mladé diváky a školní skupiny,
    - aktivit provozovatelů kin, publikací, zasílání informací, propagace těchto projekcí a filmů,
    - účasti provozovatelů kin na společných aktivitách na národní i celoevropské úrovni (*viz zvláštní pokyny*).
2. **K základnímu financování mohou být přičteny tyto tři prémie:**
  - o prémie za **rozmanitost** – za počet evropských zemí, které se v programové nabídce objevují,
  - o prémie za uvedení filmů oceněných **Labelem Europa Cinemas**,
  - o prémie za **uvedení evropských filmů v digitálním formátu s rozlišením 2K** (*viz zvláštní pokyny*).
3. **Podpora společných aktivit v rámci sítě** má za cíl financovat komunikaci mezi kiny a zprostředkovávat propagaci a informace na lokální i celoevropské úrovni. Dále jsou podporovány aktivity, které umožňují provozovatelům kin sdružovat se na základě společných cílů na národní a regionální úrovni. Členská kina přispívají do rozpočtu na společné aktivity z přidělené podpory, a stejným dílem přispívá i Evropská komise.

## **C. PODPORA PROJEKČÍ EVROPSKÝCH FILMŮ**

### **1. Kritéria pro obdržení dotace na evropskou programovou nabídku**

#### **Kritérium projekcí zahraničních evropských filmů:**

Pro získání podpory musí kino nebo skupina kin v rámci jedné smlouvy promítat minimální procentní podíl projekcí zahraničních evropských filmů (**SENN**).

**Tabulka č. 1**

KRITÉRIA PRO OBDRŽENÍ DOTACE	
Počet promítacích sálů	Minimální limit SENN
1	25 – 30 %
2 – 5	22 %
6 – 9	20 %
10 – 12	17 %
13 a více	15 %

**Požadavek na rozmanitost:**

Projekce zahraničních evropských filmů (SENN) musí zahrnovat nejméně pět různých zemí původu v kinech s jedním promítacím sálem, šest různých zemí v komplexech se dvěma až pěti sály a nejméně devět různých zemí v komplexech s více než pěti promítacími sály (pro započítání země musí být snímek promítán nejméně sedmkrát).

**Požadavek na SENN pro jednotlivé země:**

Pokud v programové nabídce převažují snímky z jedné země, jejich podíl nesmí překročit:

- 33 % projekcí SENN pro kina (nebo skupiny kin v rámci jedné smlouvy) s více než pěti promítacími sály
- 50 % projekcí SENN pro kina nebo skupiny kin se dvěma až pěti sály
- 66 % projekcí SENN pro jednosálová kina

**2. Odstupňování dotací:**

**2.a. Základní financování**

Aby kina získala maximální podporu, musí podíl projekcí SENN dosáhnout **35 % celkového počtu projekcí (25 – 30 % pro jednosálová kina)**. Jestliže toto procento splněno není, avšak kino dosahuje procentního zastoupení projekcí SENN, které je vyšší než **limit způsobilosti k získání dotací**, bude programová podpora poskytnuta **poměrně k počtu promítacích sálů, které splňují 35% podíl projekcí SENN, po zprůměrování celkových výsledků daného komplexu**.

Při výpočtu dotací bude zohledněn celkový podíl projekcí evropských filmů (SE) v daném kině.

Podpora bude odstupňována podle následujících tabulek (č. 2 a 3):

**Tabulka č. 2**

Míra dotací – kina s jedním promítacím sálem					
Počet dotovaných promítacích sálů v rámci jedné smlouvy	Maximální roční dotace	Programová podpora	Podpora Mladí diváci	% SENN *	% SE **
1	15 000 EUR	12 000 EUR	3 000 EUR	30 %	50 %
1	15 000 EUR	12 000 EUR	3 000 EUR	29 %	52 %
1	15 000 EUR	12 000 EUR	3 000 EUR	28 %	54 %
1	15 000 EUR	12 000 EUR	3 000 EUR	27 %	56 %
1	15 000 EUR	12 000 EUR	3 000 EUR	26 %	58 %
1	15 000 EUR	12 000 EUR	3 000 EUR	25 %	60 %

Tabulka č. 3

Míra dotací – kina se dvěma a více promítacími sály							
Počet dotovaných promítacích sálů v rámci jedné smlouvy	Maximální roční dotace	Podpora programové nabídky	Podpora Mladí diváci	Minimální podíl SENN* v komplexu	Minimální podíl SENN* na dotovaný promítací sál	% SE** země A	% SE** země B
2	17 500 EUR	14 000 EUR	3 500 EUR	22 %	35 %	49 %	44 %
3	20 000 EUR	16 000 EUR	4 000 EUR	22 %	35 %	48 %	43 %
4	22 500 EUR	18 000 EUR	4 500 EUR	22 %	35 %	47 %	42 %
5	25 000 EUR	20 000 EUR	5 000 EUR	22 %	35 %	46 %	41 %
6	27 000 EUR	22 000 EUR	5 000 EUR	20 %	35 %	45 %	40 %
7	29 000 EUR	24 000 EUR	5 000 EUR	20 %	35 %	45 %	40 %
8	31 000 EUR	26 000 EUR	5 000 EUR	20 %	35 %	45 %	40 %
9	33 000 EUR	28 000 EUR	5 000 EUR	20 %	35 %	45 %	40 %
10	35 000 EUR	30 000 EUR	5 000 EUR	17 %	35 %	45 %	40 %
11	37 000 EUR	32 000 EUR	5 000 EUR	17 %	35 %	45 %	40 %
12	39 000 EUR	34 000 EUR	5 000 EUR	17 %	35 %	45 %	40 %
13	41 000 EUR	36 000 EUR	5 000 EUR	15 %	35 %	40 %	35 %
14	43 000 EUR	38 000 EUR	5 000 EUR	15 %	35 %	40 %	35 %
15 a více	45 000 EUR	40 000 EUR	5 000 EUR	15 %	35 %	40 %	35 %

\* SENN: projekce zahraničních evropských filmů / \*\* SE: projekce evropských filmů

země A: Francie, Itálie, Německo, Španělsko, Švýcarsko, Velká Británie / země B: ostatní členské země programu MEDIA

**Priorita pro premiérově uváděné evropské filmy:** programová nabídka musí obsahovat minimálně 70 % premiérových projekcí SENN, tj. filmů promítaných do dvanácti měsíců po jejich lokální premiéře.

## 2.b. Prémie za rozmanitost programové nabídky

Prémie za počet **evropských** zemí, které jsou v programové nabídce zastoupeny, má za cíl podpořit provozovatele kin, aby do programu zařazovali filmy z více zemí. Výše prémie se pohybuje od 1 % do 20 % z programové podpory. Prémie se uděluje, pokud je v programové nabídce zastoupeno alespoň **11 evropských zemí**. Země se započítává pouze tehdy, pokud byl film promítán alespoň sedmkrát.

Tabulka č. 4 – Rozsah premii za rozmanitost

Počet evropských zemí	Prémie	Počet evropských zemí	Prémie
11	+ 1 %	21	+ 11 %
12	+ 2 %	22	+ 12 %
13	+ 3 %	23	+ 13 %
14	+ 4 %	24	+ 14 %
15	+ 5 %	25	+ 15 %
16	+ 6 %	26	+ 16 %
17	+ 7 %	27	+ 17 %
18	+ 8 %	28	+ 18 %
19	+ 9 %	29	+ 19 %
20	+ 10 %	30	+ 20 %

## 2.c. Prémie Europa Cinemas Label: pobídka pro oceněné filmy

(Cenu Europa Cinemas Label uděluje porota složená z provozovatelů kin evropskému filmu uvedenému na jednom z těchto čtyř festivalů: Berlín, Cannes, Karlovy Vary a Benátky.)

Europa Cinemas doporučuje členům sítě, aby do své programové nabídky zařazovali filmy oceněné Labelem, nechávali je déle na programu a napomáhali tak jejich propagaci.

### Podstata pobídky:

Jednosálová kina: Od druhého týdne v programové nabídce a při více než 14 promítáních se bude každé promítání ve výpočtu procentního podílu evropských zahraničních filmů započítávat dvakrát.

Kina se dvěma a více sály: Od druhého týdne v programové nabídce a při více než 28 promítáních se bude každé promítání ve výpočtu procentního podílu evropských zahraničních filmů započítávat dvakrát.

Financování může být přiznáno kinům v zemi původu filmu za předpokladu, že byl film distribuován v nižším počtu kopií, než je národní průměr pro takový typ filmu. Toto kritérium nebude uplatňováno v zemích s nízkou národní produkcí.

## 3. Zvláštní podmínky přiznání podpory

### 3.a. Parita investic

Programová podpora a prémie mohou být vyplaceny pouze do výše poměrné k investici provozovatele do programové nabídky a propagace evropských zahraničních filmů. Tento musí proinvestovat minimálně stejnou částku. Podpora nepřekročí 25 % příjmů ze vstupného za zahraniční evropské filmy.

### 3.b. Maximální výše příspěvku je 1 EUR za vstupenku na zahraniční evropský film

Částky poskytnuté kinům v rámci podpory programové nabídky nepřekročí 1 EUR za každou prodanou vstupenku na zahraniční evropský film.

## D. DEFINICE

### Evropské filmy

„Evropské filmy“ jsou celovečerní filmy (včetně animovaných filmů), dokumentární filmy nebo programy o délce alespoň 60 minut, které splňují následující dvě podmínky:

- Hlavní procentní podíl na vytvořeném filmu mají jeden nebo více producentů působících v zemích, které se účastní programu MEDIA (tabulka č. 5).
- Dílo bylo vytvořeno za významného přispění profesionálů, kteří jsou státními příslušníky nebo obyvateli zemí, které se účastní programu MEDIA.
  - celovečerní filmy: alespoň 10 bodů z 19 podle kritérií programu MEDIA uvedených v tabulce č. 6 níže
  - dokumentární filmy: jelikož se na tento případ nemohou vztahovat „herecká“ kritéria, film musí mít alespoň 7 bodů ze 13 (ostatní kritéria se nemění)
  - animované filmy: nevztahují se na ně „herecká“ a „kameramanská“ kritéria, film musí mít minimálně 7 z 12 bodů

Reklamní, pornografické a rasistické filmy a filmy podněcující k rasismu nebo násilí jsou z této kategorie vyloučeny.

Tabulka č. 5	
32 zemí účastnících se programu MEDIA	
Belgie	Maďarsko
Bulharsko	Malta
Česká republika	Německo

Dánsko	Nizozemí
Estonsko	Norsko
Finsko	Polsko
Francie	Portugalsko
Chorvatsko	Rakousko
Irsko	Rumunsko
Island	Řecko
Itálie	Slovensko
Kypr	Slovinsko
Lichtenštejnsko	Španělsko
Litva	Švédsko
Lotyšsko	Švýcarsko
Lucembursko	Velká Británie

Kritéria programu MEDIA	Body
Režisér	3
Scenárista	3
Skladatel	1
*°Herec v hlavní roli	2
*°Herec v první vedlejší roli	2
*°Herec ve druhé vedlejší roli	2
Výtvarník	1
*Hlavní kameraman	1
Střihač	1
Zvukař	1
Místo natáčení	1
Laboratoř	1
<b>CELKEM</b>	<b>19</b>

\* kromě animovaných filmů  
 ° kromě dokumentárních filmů

### Domácí / zahraniční evropský film

Evropský film se bude považovat za domácí v té členské zemi programu MEDIA, jejíž občané/obyvatelé sehráli při tvorbě filmu nejvýznamnější roli. V ostatních zemích se bude považovat za zahraniční.

Pokud dojde při stanovování země původu nějakého evropského filmu k obtížím, může odborná komise rozhodnout, že se takový film bude považovat ve všech evropských zemích za evropský zahraniční film.

### Kino

„Kino“ je komerční zařízení s jedním nebo několika promítacími sály provozovanými v jednom a totéž místě a pod jedním a týmž obchodním názvem. **Jednosálová kina nebo multikina, která se nacházejí na různých místech v totéž městě, mají ale téhož provozovatele nebo subjekt zajišťující programovou nabídku, se budou považovat za jedno zařízení a budou tudíž zahrnuta pod jednu společnou smlouvu.** Do sítě budou začleněna premiérová kina, která na svůj program zařazují nejnovější evropské filmy, a to do dvanácti měsíců od jejich uvedení v zemi původu.

### Tzv. minisítě kin

Kina v různých městech, případně kina, která nemají téhož provozovatele nebo společnost zajišťující programovou nabídku, a která si přejí se spojit a kumulovat své výsledky, aby společně naplnila vstupní kritéria stanovená v pokynech Europa Cinemas, se mohou připojit na základě jediné smlouvy. Zvláštní zřetel bude brán na integraci takovýchto minisít z oblastí, kde je nízký počet členských kin.

Pro každou minisít' bude určen její zástupce, jehož zvolení bude písemně potvrzeno dohodou všech zúčastněných provozovatelů kin. Zástupce minisítě podepíše s Europa Cinemas smlouvu a při čerpání podpory bude fungovat jako prostředník. Každý člen minisítě deleguje Europa Cinemas jako svého zástupce ve vztahu k Evropské komisi.

### Podpora společných projektů v rámci minisítí:

Minisítě provozující společné činnosti a iniciativy nebo usilující o šíření evropských filmů mohou požádat o speciální podporu.

Podporu mohou čerpat i kina mimo síť, a ta, která se do aktivit zapojují příležitostně.

Společné akce minisítí se zaměří na následující problematiku:

1. strukturování sítě kin na regionální úrovni, zejména prostřednictvím sdružování provozovatelů kin v rámci jejich činností spočívajících v programové nabídce evropských filmů;
2. příprava společných propagačních akcí provozovatelů kin zaměřených na zahraniční evropské filmy s cílem zvýšit dopad na jejich návštěvnost v kinech a podpora při organizování společných aktivit a aktivit týkajících se evropských zahraničních filmů.

Finanční účast Europa Cinemas bude v tomto případně 50 % celkové investované částky a nepřesáhne 10 000 EUR. Podporu nelze použít na provozní a stálé mzdové náklady.

## **E. PODMÍNKY VSTUPU A ČLENSTVÍ V SÍTI EUROPA CINEMAS**

**Síť je otevřená kinům, která splňují následující kritéria:**

- **Evropské komerční kino\***, které je pro veřejnost otevřeno nejméně 6 měsíců, má pokladní systém a vykazuje daňové přiznání. (*\*Evropské komerční kino: společnost, korporace, sdružení (nebo jiný typ právoplatně registrované organizace) vlastněné přímo nebo prostřednictvím většinového podílu občany zemí účastnících se programu MEDIA a mající v těchto zemích sídlo (tabulka č. 5)*)
- **Minimální počet filmových představení za rok ve stálých kinech: 520**  
Výjimku lze akceptovat v případě jednosálových kin, která jsou provozována ve specifických podmínkách (regiony s malým počtem kin, víceúčelová zařízení používaná k promítání filmů v omezené míře, avšak pravidelně). V případě letních kin se požaduje minimálně 30 filmových představení za měsíc.
- **Programová nabídka současných filmů:** minimálně 70 % všech projekcí zahraničních evropských filmů musí být uvedeno premiérově. Výjimka může být udělena některým kinům s vysokým podílem evropských zahraničních filmů, v nichž retrospektivy představují více než 30 % programové nabídky v rámci celého zařízení. Toto rozhodnutí se může vztahovat na kina ve městech nebo obcích, v nichž jsou již členská premiérová kina s kvalitní programovou nabídkou propagující **současnou evropskou filmovou produkci**. V takovém případě bude podpora poměrně rozdělena podle počtu pláten se 70% podílem premiérových projekcí evropských zahraničních filmů.
- **Minimální počet sedadel v zařízení: 70.** Pokud má kino více sálů s kapacitou nižší než 70 sedadel, budou sály rozpočteny tak, aby počet sedadel ve smluvním sále dosáhl požadovaných 70. V případě, že sály nedosahují požadovaného počtu míst, může Europa Cinemas uzavřít dohodu o nižším počtu pláten, než je jejich skutečný počet v komplexu.
- **Minimální počet diváků v kině za 12 měsíců:**  
**30 000 diváků** ve Francii, Itálii, Německu, Španělsku, Švýcarsku a Velké Británii  
**20 000 diváků** v ostatních zemích
- Technické vybavení, které splňuje profesionální standardy.
- Požadavky na bezpečnost v souladu s národními předpisy.
- Pornografická kina jsou vyloučena.
- **Positivní diskriminace:** Za určitých okolností může odborná komise Europa Cinemas pozměnit kritéria, která se však nedotknou hlavního poslání, jímž je programová nabídka evropských zahraničních filmů. Změny se mohou týkat zemí s následnou charakteristikou :
  - nízké průměrné ceny vstupenek,
  - nízký počet filmů vyrobených nebo distribuovaných v dané zemi,
  - nedostatečný nebo nevyvážený počet kin.

Ve výjimečných případech může odborná komise upravit své požadavky na určitá kritéria, např. spolufinancování, limity návštěvnosti, počet projekcí evropských filmů či požadavek rozmanitosti.

#### **Členská kina se zavazují:**

- podepsat alespoň roční smlouvu o programové nabídce evropských filmů podle stanovených sazebníků,
- propagovat své členství v síti na veřejnosti,
- organizovat aktivity týkající se evropských filmů, zaměřené na mladé diváky,
- účastnit se společných aktivit na evropské úrovni a přispívat na jejich společné financování
- zřídit internetové stránky kina,
- zajistit kvalitní podmínky: co nejlepší služby divácké veřejnosti, pohodlí, kvalitní projekci, publicitu, zviditelnění,
- předávat Europa Cinemas pravidelně a minimálně na konci každého roku tyto informace:
  - tituly všech filmů v programové nabídce
  - počet projekcí každého filmu
  - počet prodaných vstupenek a výše tržeb ze vstupného za každý film.

**Tyto informace musí být Europa Cinemas předány prostřednictvím zabezpečené členské zóny na internetových stránkách Europa Cinemas.** Odborná komise provede aktivaci roční finanční podpory na základě analýzy ročních výsledků kina.

#### **F. PODÁNÍ ŽÁDOSTI O PŘIJETÍ**

Do uvedeného termínu je třeba zaslat žádost obsahující následující informace:

- vyplněnou identifikační kartu kina,
- podrobné informace o programové nabídce kina za posledních šest měsíců,
- kopie programu a publikací, které kino vydalo,
- jeden exemplář výkazu částek odvedených distributorovi,
- aktuální barevné fotografie kina a jeho provozovatele.

Každá neúplná žádost nebo žádost zasláná po uzávěrce může být odmítnuta. Žádost lze stáhnout z internetové stránky Europa Cinemas.

#### **G. ROZHODNUTÍ**

Odborná komise přezkoumá žádosti o vstup nebo setrvání v síti kin.

Vybere ty žádosti, které nejlépe splňují cíle a priority programu v rámci celkového rozpočtu vyčleněného Evropskou komisí na síť kin Europa Cinemas.

V úvahu budou vzata zejména tato kritéria:

- výsledky návštěvnosti kina a s kinem spojených aktivit,
- podíl evropské programové nabídky obecně (domácí a zahraniční), posuzováno dle podmínek na trhu příslušné země,
- geografické umístění kin v zemi nebo regionu, přičemž přednost dostanou hlavní města států nebo regionů, univerzitní města, města, jejichž umístění umožňuje strategickou distribuci filmů, středně velká města strategicky významná z geografických, ekonomických a kulturních důvodů.

Zvláštní pozornost bude věnována zemím nebo regionům s nízkým počtem národních filmů a/nebo s uzavřenými jazykovými a geografickými oblastmi, jakož i minisítím, které v těchto zemích vzniknou.

Členské kino, které ve dvou po sobě jdoucích letech nedosáhne procentního podílu, který je stanoven ve smlouvě, nebo nezašle své materiály, bude ze sítě vyloučeno.

Pokud ve dvou po sobě jdoucích letech počty promítání evropských zahraničních filmů a evropských filmů v členském kině nebo skupině členských kin poklesnou, může odborná komise rozhodnout, že za druhý rok nevyplatí podporu v plné výši.

## **H. UZÁVĚRKY**

***Uzávěrka odevzdání žádostí o vstup do sítě:*** Bude oznámena síť Europa Cinemas, Evropskou komisí a sítí MEDIA Desk. Stanovena byla na 31. srpna 2010 pro kina, která se chtějí stát členy sítě od 1. ledna 2011. Žádost v elektronické podobě bude k dispozici na internetu od 1. července 2010.

***Uzávěrka zasílání výročních zpráv o programové nabídce:*** Členům sítě bude oznámena organizací Europa Cinemas. Zprávy o programové nabídce v roce 2010 musí být zaslány do konce ledna 2011.

EUROPA CINEMAS – prezident Claude Miller, generální ředitel Claude-Eric Poiroux  
54 rue Beaubourg, F – 75003 Paříž – Tel.: 33 1 42 71 53 70 – Fax: 33 1 42 71 47 55  
<http://www.europa-cinemas.org> – Email : [info@europa-cinemas.org](mailto:info@europa-cinemas.org)  
**Za podpory Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC)**

