



ateliers du cinéma européen

what is ace? qu'est-ce que ace?

background and development

ACE started out in 1993 as a selective training programme and development centre for independent European film producers. Over the years, ACE has become not only an **operational structure providing professional advice** on feature film production, but also an **important network of European producers**. Since its inception, close to **200 feature film producers from 23 European territories** have joined the ranks of ACE. Their common goal is to produce films for the international market whilst retaining their own national or regional cultural identity.

aims

- **Reposition the producer as the helmsman of the production process** in all its phases, from the writing of the screenplay to the commercialisation of the finished film
- **Counsel the producers during the period of creative development** and strengthen their key roles together with those of the authors
- **Fight the isolation which independent producers are exposed to** by offering opportunities to establish ongoing contacts with industry professionals at an international level
- **Provide independent producers with a unique venue** where they can debate and exchange information and experiences with their European peers
- **Supply a year-round tailor-made service**, adapted to the experience of each ACE producer and to his or her individual project.

activities

ACE combines three main types of activities:

- **Continuing training**: via Workshops and one or two-day mini-seminars on specific topics, open to all ACE producers.
- **Counselling on development**: ACE works all year round with producers on concrete feature-length projects, concentrating mainly on rewrites, with the assistance of script doctors and story editors, financial set-ups (strategic discussions and contacts with potential partners) and marketing, distribution, festival participation and international sales issues
- **Networking within the industry at an international level**, not only amongst producers for possible co-production deals, but also with other industry professionals who might act as potential partners on the projects. ACE combines events that take place within the Network, with participation in major festivals and international market events.

origines et développements

ACE a démarré en 1993 comme programme sélectif de formation et centre de développement pour producteurs indépendants européens. Au fil des années, ACE est devenu non seulement une **structure de conseils opérationnels**, mais aussi un **réseau solidaire de producteurs européens**. Depuis sa création, près de **200 producteurs venant de 23 pays européens** ont rejoint ACE, avec le but commun de produire des films destinés au marché international, tout en conservant leur identité nationale.

objectifs

- **Remettre le producteur au centre du processus de production** tout au long de la chaîne, de l'écriture à l'exploitation du film
- **Conseiller le producteur** pendant la période de développement artistique, et accentuer son implication auprès des auteurs
- **Lutter contre l'isolement des producteurs indépendants** par une possibilité de contacts permanents avec les professionnels de l'industrie au niveau international
- **Procurer aux producteurs indépendants un lieu unique** de dialogues et d'échanges d'informations et d'expériences avec leurs pairs européens
- **Effectuer un service « à la carte »**, tout au long de l'année, adapté à l'expérience de chaque producteur ACE et à ses projets.

activités

ACE combine trois axes d'activités principaux:

- **la formation continue**: à travers des Ateliers et des mini-séminaires d'une ou deux journées ouverts à tous les producteurs ACE sur des sujets spécifiques.
- **le conseil en développement**: ACE travaille concrètement à long terme avec les producteurs sur des projets de longs métrages principalement au niveau de la réécriture de scénarii, grâce à la coopération de « script doctors » et « story editors », du montage financier des projets (discussions stratégiques et recherche de partenaires potentiels) mais aussi sur les questions de marketing, distribution, festivals et ventes internationales.
- **la mise en réseau au sein de l'industrie cinématographique au niveau international**: non seulement entre producteurs en vue d'éventuelles coproductions mais aussi avec d'autres professionnels de l'industrie pouvant devenir de potentiels partenaires sur leurs projets. ACE alterne les manifestations internes au réseau, comme la réunion annuelle des producteurs ACE, avec la participation à des festivals et marchés internationaux majeurs.

www.ace-producers.com

funders and partners / partenaires



regional partners / partenaires régionaux



sponsor / sponsor



festival partners / partenaires festivals



how to get in touch with ace producers?

Distributors, TV or video buyers, sellers, theatrical exhibitors, or festival organisers, scouting for talent or seeking international projects can also contact ACE producers by getting in touch with us.

comment contacter les producteurs ace?

Distributeurs, acheteurs TV ou vidéo, vendeurs, exploitants, directeurs de festivals... à la recherche de nouveaux talents et projets internationaux ? N'hésitez pas à contacter l'équipe ACE !

ace board of directors / comité directeur

Ido ABRAM, NL, Philippe CARCASSONNE, F (vice president / vice-président), Tilde CORSI, IT, Juan GORDON, ES, Tomas ESKILSSON, S, Jens MEURER, D (vice president / vice-président), Lynda MYLES, UK, Simon PERRY, IE (chairman / président), Miléna POYLO, F (treasurer / trésorière), Michel REILHAC, F, Pavel STRNAD, CZ, Cecilia VALMARANA, IT, Michael WEBER, D.

ace office and team / bureau et équipe ace

8, rue Mayran - 75009 Paris France
T +33 1 53 25 00 01 – F +33 1 53 32 76 94
info@ace-producers.com - www.ace-producers.com

chief executive & head of studies / déléguée générale et directrice des études
Sophie Bourdon sophie@ace-producers.com +33 1 53 25 00 01

financial director & head of training / directeur financier & responsable de la formation
Ronan Girre ronangirre@ace-producers.com +33 1 53 25 00 06

head of communication & events / responsable communication et événementiel
Alice Ormières alice@ace-producers.com +33 1 53 25 00 05

assistants / assistantes
Sabrina Camus sabrina@ace-producers.com +33 1 53 25 00 01
& **Noëmi Haire-Sievers** noemi@ace-producers.com +33 1 53 25 00 02

ace
ateliers du cinéma européen