

EX-ORIENTE WORKSHOP 2008

Pořadatel: Institut Dokumentárního Filmu

Projekt: Concrete Stories

Režisér: Lorenz Findeisen

Producent: Veronika Janatková, Axman Production

O programu Ex-Oriente jsem se dozvěděla od kolegů z profese kteří jej v minulých letech absolvovali a podali mi o akci dobré reference. Workshop byl rozdělen do třech částí, které se odehrávaly v různých evropských městech.

První část "The Way of Co-Production"

Vůbec první setkání všech účastníků i školitelů Ex-Oriente 08 se odehrálo ve Vídni, od 8. do 13. dubna. Zaměření bylo na přípravu a vývoj dokumentárního filmu v koprodukcii. Každému projektu se individuálně věnovalo, rozebírali jsme zaměření, hlavní a vedlejší charaktery. Poprvé jsme zkoušeli "pitching" - prezentování projektů.

Druhá část "Company Strategy"

Toto školení proběhlo od 11. do 15. června v Písku a kromě diskutování o projektech a jejich vývoji jsme se zaměřovali na možnosti distribuce a mapování televizních dokumentárních slotů v Evropě a USA.

Třetí část "Market Opens"

Závěrečná část se konala v rámci Festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě od 22. do 26. října. Kromě "pitchingu" našich dokumentů před zástupci televizních společností jsme také dostali informaci o možnostech financování projektů a dalších prezentacích na evropských trzích.

Během celého workshopu jsme konzultovali naše projekty s tutory a dokumentaristy z celého světa. Někteří se zúčastnili všech částí a mohli tak pozorovat jakým směrem se jednotlivě projekty vyvíjí, jiní se naopak s čerstvým a nestranným pohledem účastnili jednotlivých prezentací. Zkušenost a možnost konzultovat projekty se zkušenými dokumentaristy byla pro mne jednou z nejpřínosnějších částí kurzu.

Pro mne i pro režiséra byl workshop velkým přínosem. Náš projekt se rozvinul do jasnější formy. Ujasnili jsme si hlavní strukturu a s pomocí tutorů dospěli k závěru která problematika bude v našem dokumentu stěžejní.

Přínosným nebyl workshop pouze pro tento projekt. Training jak presentovat projekt před veřejností je důležitý pro jakoukoliv akci. Zároveň jsme měli jedinečnou možnost osobně se setkat s lidmi z prostředí dokumentárního filmu, což je za jiných okolností velmi obtížné. Ex-Oriente byl pro nás neocenitelnou zkušeností.

Organizátoři IDF se o absolventy kurzu ale starají i po skončení workshopu. Pomáhají s organizováním účasti na dokumentárních festivalech a propagováním ať už připravovaných či hotových dokumentů. Od posledního workshopu jsme se již zúčastnili Festivalů v Lipsku a Amsterdamu.

Děkuji MEDIA za poskytnutí podpory na tento workshop, který pomohl jak našemu projektu Concrete Stories, tak mě jako producentovi do budoucna.

Veronika Janatkova

Axman Production