

EURODOC 2008 – ZPRÁVA O PRŮBĚHU KURZU

Jiří Konečný, producent

společnost endorfilm s.r.o., Přímětická 4, 140 00 Praha 4

účast s projektem Schránky paměti / Grandpa's Secrets

(kreativní dokument režisérů Jakuba Hejny a Lucie Králové)

První část kurzu se konala 1. – 8. března 2008 v Nouan-Le-Fuzelier ve Francii,

druhá část 30. května – 6. června 2007 v Bielle v Itálii,

a třetí část 28. září – 5. října 2008 v Sintře v Portugalsku.

Eurodoc je jeden z nejlepších a nejprestižnějších workshopů pro vzdělávání producentů dokumentárních filmů. Kurs má výbornou pověst a v průběhu roku jsem se i já přesvědčil o jeho kvalitách – kvalitní lektori, kvalitní účastníci, důležití decision makeři v závěrečné části. Kurs pokrývá teritoria, která jsou z Čech těžko dostupná (ve smyslu možné spolupráce) – zejména Francie, Španělsko, Itálie, Portugalsko. Byl jsem jediným účastníkem ze střední a východní Evropy, který byl letos na kurz vybrán. Jelikož se chci dlouhodobě věnovat výrobě kvalitních dokumentárních filmů a jejich financování formou mezinárodních (zejména evropských) koprodukcí a předprodejů, bylo pro mě velmi podstatné seznámit se s profesionály z této části Evropy a získat nové zkušenosti a kontakty.

Na kurs jsem kromě stipendia od Media Desk ČR získal také stipendium od organizátorů kursu a stipendium od Ministerstva kultury ČR.

Eurodoc je koncipován jako program výhradně pro producenty (režisérům je umožněno přijet na dvoudenní konzultaci v rámci první části), což má svůj význam – vše se koncentruje na producentův pohled na věc, řeší se specifické problémy producentů a otevřeně se sdílí zkušenosti bez filtru ostatních filmových profesí. Kdo si někdy zkusil produkovat, ocení tento přístup. Organizačně je kurz rozdělen na dvě skupiny, které většinu času pracují odděleně – anglicky hovořící skupina, do které bylo zařazeno i několik

anglicky hovořících Francouzů, a francouzsky hovořící skupina, ve které bylo pár účastníků z jiných zemí než Francie.

Tím se dostávám k další důležité složce workshopu, kterou je bližší seznámení s přístupem a mentalitou lidí z různých zemí prostřednictvím spoluúčastníků kurzu. Nikdy jsem nebyl příliš nakloněn vnímání národních stereotypů, ale vidět, jak rozdílně a přitom jaksi typicky na různá témata reaguje Francouz, Fin, Belgičanka, Skot, Němka, Italka nebo Portugalec, je výborná zkušenost. Vzhledem k tomu, že cca polovina účastníků kursu je z Francie, jsem získal největší vhled do francouzského prostředí (což byl také můj cíl) a jelikož nejsem frankofil a neovládám ani základy francouzštiny, byla pro mě některá zjištění opravdu nová a překvapivá.

Z používání francouzštiny rovněž plyne jeden z překvapivých problémů kurzu – někteří lidé na kurzu vůbec nemluví anglicky, takže pokud nenajdete společnou cizí řeč, nemáte prakticky šanci si promluvit. Navíc i ti Francouzi, kteří hovoří anglicky, upřednostňují francouzštinu kdekoliv je to možné, takže člověka uvyklého běžné situaci v Evropě, kde se při podobných příležitostech hovoří anglicky, překvapí, že hromadné přednášky jsou vedeny ve francouzštině s překladem do sluchátek. I při společenských příležitostech (jídla, zábava) se často stane, že Francouzi nedokážou ovládnout svou potřebu výřečnosti v rodném jazyce a neustále vytvářejí francouzské skupinky.

Všechna místa, kde se workshop konal, byla vybrána velmi dobře, vždy se jednalo o místa s nějakým myšlenkovým přesahem adekvátním světu dokumentárního filmu. První část se konala v areálu dětského domova na břehu jezera v rovinaté krajině orleánského kraje, druhá v horském klášteře Santuario d'Oropa a třetí v historické a mystické Sintře.

Eurodoc je aktivní i mimo jednotlivé workshopy, významná byla zejména podpora na Sunny Side of the Docs v La Rochelle.

Pokud jde o lektory a hosty kurzu, jedná se z naprosté většiny o profesionály, kteří v oboru opravdu něco znamenají. Byl jsem velmi spokojen s vedoucím naší skupiny Heino

Deckertem, se kterým jsme strávili největší množství času a jehož sdílených zkušeností i názorů si velmi cením.

Děkuji za finanční podporu, kterou jsem z programu Media na kurz dostal. Umožnilo mi to zúčastnit se tohoto užitečného workshopu a tím pomohlo vývoji našeho projektu, i rozvoji mě jako producenta a mé filmové společnosti.

Eurodoc naplnil má očekávání – je to zcela profesionálně vedený vzdělávací program, který otevírá producentům dokumentárních filmů dveře k mezinárodní spolupráci a k pochopení specifik fungování evropské výroby a distribuce dokumentů.

Jiří Konečný