

Production Value 08 – Závěrečná zpráva

2 ročník

Termín konání: 12.-19.1.08

Místo: Potsdam

Počet účastníků: 12

Účastník: Lukáš Viznar

Pozice: first assistant director

Vypracováno pro MediaDesk CZ, 6.2.08 v Praze

Workshop Production Value pořádá společnost FOCAL, ve spolupráci se svými partnery (viz. dole) jako jeden z mnoha dalších seminářů zaměřených na vzdělávání profesionálů v oblasti audiovizuální tvorby.

Workshop se specializuje na prohloubení spolupráce mezi zástupci režie (first assistant director) a produkce (line producer) ve fázi přípravných prací a natáčení celovečerních filmů a jiných filmových projektů. Cílem je zdokonalení v plánování výroby a rozpočtování filmů a upevnění zmíněných dvou funkcí na úrovni kreativních spolutvůrců procesu výroby díla.

Výsledkem zpracování konkrétního modelového projektu (filmu) je sestavení jeho natáčecího plánu, složek a rozpočtu včetně jeho prezentace.

Forma:

Projekt (film) je účastníkům předem vybrán a přidělen na základě klíče sestaveného koordinátorem projektu.

Účastníci přiváží při zahájení semináře první verzi natáčecích plánů a rozpočtů. Tyto první verze odprezentují.

Dále pracují ve svých skupinách po dvou (line producer junior & first assistant director junior) pod dohledem vybraných tutorů (seniorů) na nových verzích plánů a rozpočtů.

Součástí workshopu jsou konzultace a setkání s producentem, eventuelně režisérem konkrétního projektu, a aplikace jejich požadavků na výsledný rozpočet a plán.

Na místě je také k dispozici odborný konzultant pro speciální a vizuální efekty.

Doplňujícím prvkem v programu workshopu jsou projekce, přednášky a debaty na vybraná témata související s pracovní pozicí lineproducer a first assistant director.

Organizace semináře je řízena koordinátorem projektu za spol. Focal, režisérem p. Denisem Ragablia.

Probíhá v prostorách hotelu seminárního typu, kde jsou zabezpečena individuální projektová pracoviště a společné přednáškové místnosti. Veškerá práce probíhá elektronickou formou na vlastních laptopech.

Společnou podmínkou je unifikované softwarové vybavení – programy „EP Scheduling“ a „EP Budgeting“.

Workshop trvá jeden pracovní týden.

Společným jazykem je angličtina.

Zkušenost:

Film „Sennentuntschi“ – producent: C-Films/CH.

Projekt, na kterém jsem pracoval je koprodukční celovečerní film Švýcarska a Německa „Sennentuntschi“. Film je německy mluvený, natáčený v Švýcarsku a Německu, určený pro zahraniční trh.

Štáb je prioritně švýcarský, částečně smíšený.
Technologie, formát – 35mm, DI post produkce.

C-films poskytlo potřebné vstupní informace ohledně obsazení, lokací, technické náročnosti apod..

Na základě průzkumu specifických podmínek a pravidel pro práci v konkrétních regionech jsem sestavil natáčecí plán s ohledem na faktory a požadavky dané producentem.

Výsledný rozpočet je 5,7mil Eur.

Finální natáčecí plán je sestaven na 14 pracovních týdnů a celkový počet natáčecích dnů je 60.

Výsledky naší práce jsme spolu s line-producerem odprezentovali a odevzdali. Slouží jako srovnání k vlastní analýze C-Films.

Projekt Sennentuntschi je v plánu realizace na srpen tohoto kalendářního roku.

Přesná data jsou spolu s komentářem umístěna na webu: www.productionvalue.eu.

Tamtéž lze najít kontakty a informace o spolupracujících osobách (tutoři, koordinátoři, konzultanti).

Práce na tomto projektu mi poskytla možnost:

1. osvojit si pravidla pro práci v jiných regionech
2. spolupráci s mezinárodním týmem, kde každý člen vychází ze specifických národních podmínek
3. aplikaci nejnovějších technologických prvků na plán realizace a jeho postupy

Závěr:

Workshop PRODUCTION VALUE je ojedinělým projektem zejména díky své specializaci a zaměření. Přes rozdílnou úroveň odbornosti zúčastněných (juniorů) umožňuje díky dobré organizaci maximální motivaci k výsledku, ze kterého vytěží všichni participanti.

Vzniknul na základě poznatků z praxe režiséra, které podnítily potřebu zdůraznit váhu spolupráce na natáčecím plánu a rozpočtu jako klíčových procesů výroby filmu.

Poskytuje účastníkům mimo jiné srovnání parametrů jejich práce v různých zemích Evropy a osobní setkání se zkušenými lektory.

Charakter výběru reálných (nesimulovaných) projektů a setkání se s jejich skutečnými představiteli zvyšuje váhu workshopu nad teoretickou přípravu školního či přednáškového typu a je velice aktuální v ohledu na současné podmínky.

Speciálně pro pozici first asistent director je projekt jedinečný. Vedle sbírání zkušeností na place není aktuálně žádná kvalitativně srovnatelná příležitost k zdokonalení dovedností jako tento seminář.

V tom je projekt z mého pohledu velmi efektivní a účast na něm mohu doporučit.

Spoluorganizátoři a partneři Production Value:

