



FILMOVÁ VÝCHOVA V ANIMÁNII

Programy a projekty pro školy :

FILM HROU

ANIMACE IMAGINACE

Celodenní workshopy v rámci projektového dne školy

Nabídka dílen a projekcí s komentářem v rámci FESTIVALU ANIMÁNIE

ANIMACE V KOSTCE akreditovaný program pro učitele

Mimoškolní programy a projekty:

Celoroční kurzy a kroužky – film, fotografie, komiks

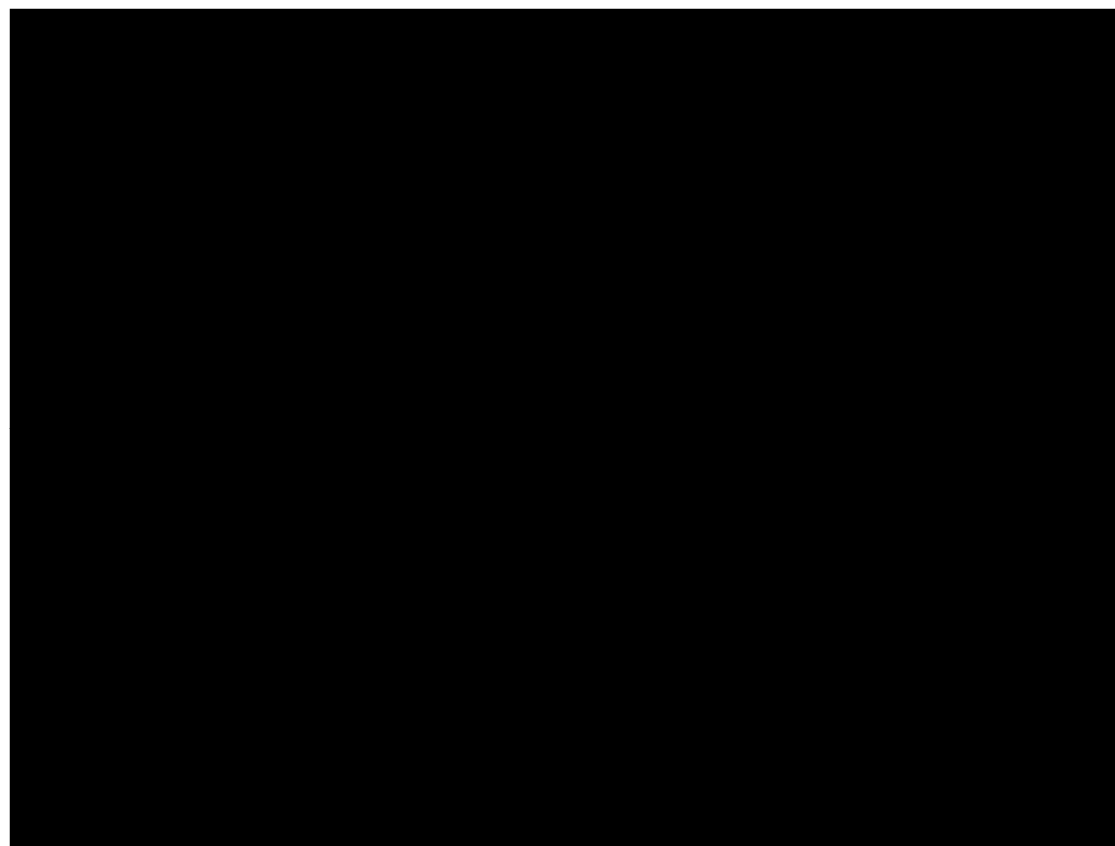
LETNÍ ANIMAČNÍ SOUSTŘEDĚNÍ

Workshopy a projekce v rámci kulturních, společenských a vzdělávacích akcí

FESTIVAL ANIMÁNIE a SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA AV TVORBY dětí a mládeže

ANIMÁNIE o.s.,z.s.

**Setkávání filmových profesionálů a veřejnosti na půdě Festivalu a společná tvorba
znělka Animánie tvořená dětmi pod vedením K. Dufkové (2008)**



ANIMÁNIE O.S., ZS

FORMÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – programy využívané školami

ve školním roce 2015/2016 proběhlo:



72 programů Film hrou tj. cca 2 programy týdně na 11 školách (cca 1100 dětí)

Nejčastější témata:

Neboj se nejsi sám (B.Pojar Psí historie), Do pohádky (P.Koutský Perníková chaloupka), Kouzelný dědeček (P. Koutský Doktor Animo), Báje a pověsti (P. Koutský Dějiny národa českého), Příběh věcí kolem nás (ekologické filmy), Cirkus (J Trnka Cirkus), Zahrada (J. Trnka a B. Pojar Zahrada), Žánry (J.Barta Zaniklý svět rukavic), Gramatika obrazem....



9 týdenních programů **Animace Imaginace** na 6 školách (cca 220 dětí)

nejčastější témata:

I. st - Kouzelný dědeček, Do pohádky, Cirkus, Film a hudba, Bájě a pověsti;

II. st. - Filmové noviny, Lokální báje a pověsti, Film a hudba, Dlouhý život věcí kolem nás aneb proč ekologie, Cestování - obrázky z cest, Kosmos, Lidské tělo



1., 2. ZŠ a 3. stupeň vzdělávání

FILMOVÁ VÝCHOVA

Film hrou



- Časová dotace je 3 hodiny
- Témata vychází z krátkých animovaných filmů, které na školách promítáme, nejčastější Jazyk a literatura (rozbor textu, obrazové vyjádření významu slov a textu, stavba příběhu, žánry v literatuře a ve filmu apod.), Člověk a příroda (přírodní zákony, ekologie) a Člověk a jeho svět (uspořádání světa, filozofie, ekologie a ekonomika atp.)
- Cílem je interpretace a recepce filmu netradičními formami a metodami (hra, dramatická výchova, výtvarné aktivity apod.)

Film hrou



1., 2. ZŠ a 3. stupeň vzdělávání **PRAKTICKÁ ANIMACE**



- Časová dotace je 4 hodiny
- Úvodní hodina je věnována základům filmu, principu animace a obrazového vyjádření
- Postup tvorby je od obsahu k formě- námět, téma, scénář, hlavní postavy a jejich charakteristika, vztahy, prostředí a ožívování (animace) - výstupem je vždy krátký příběh, etuda

Přednosti

- Děje se přímo ve škole- vstřícné pro školu
- Využitím netradičních forem výuky (hra jako nástroj výuky, hra v rolích, dramatizace, týmová práce, problémové vyučování apod.) se zvyšuje atraktivita programu
- navázání na obsahová témata školní výuky (jazyk a literatura, člověk a příroda, člověk a jeho svět....)
- řešení průřezových témat RVP ZŠ (osobnostní rozvoj, environmentální výchova a mediální výchova)
- Učitelé jsou často příjemně překvapeni nad možnostmi FAV

Zápory

- Ne vždy vhodné prostředí- špatné podmínky pro projekci, nevyhovující prostor
- Krátký čas a mobilní technické podmínky pro kvalitní technickou i obsahovou stránku filmu
- Práce s velký kolektivem – celá třída, vyžaduje pedagogické zvládnutí integrovaných i jinak nezařazených dětí ve třídě
- Učitelé programy často předem chápou jako povinné naplnění programů protidrogové prevence, environmentální a mediální výchovy

FILMOVÁ VÝCHOVA I PRAKTICKÁ ANIMACE

1., 2. stupeň ZŠ

Animace Imaginace aneb Škola Anihrou

- jedna třída/čtyři skupiny / čtyři lektori
- výstupem je krátký film
- Základy filmu, filmové prostředky, filmový jazyk, technika, námět, scénář, storyboard, výtvarná příprava postav a pozadí, vlastní animace, zvuk, II.stupeň základy postprodukce



Přednosti

- Děje se přímo ve škole během celého projektového týdne
- Koncentrovaná práce na jedno téma.
- Více času na filmovou výchovu
- Provázání s obsahovými tématy školní výuky (jazyk a literatura, člověk a příroda, člověk a jeho svět....)
- Zásadní posílení klíčových kompetencí dětí (kompetence k učení, řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, pracovní)
- Naplnění průřezových témat RVP ZŠ (osobnostní rozvoj, environmentální výchova, multikulturní a mediální výchova)
- Učitelé jsou často velmi příjemně překvapeni nad možnostmi FAV

Zápory

- Mobilní technické podmínky pro kvalitní technickou i obsahovou stránku filmu (oproti filmovému studiu)
- Práce s velký kolektivem – celá třída, vyžaduje pedagogické zvládnutí integrovaných i jinak nezařazených dětí ve třídě
- Učitelé často nemají zájem stát se součástí projektového týdne, nemají dostatek motivace získat vlastní zkušenosti, nahlédnout a analyzovat potřebnost podobných projektů (chybí vlastní iniciativa)
- Učitelé často nemají dostatek technického vybavení a vzdělání, případně vlastních zkušeností

Dílny a workshopy na školách II. a III. stupeň

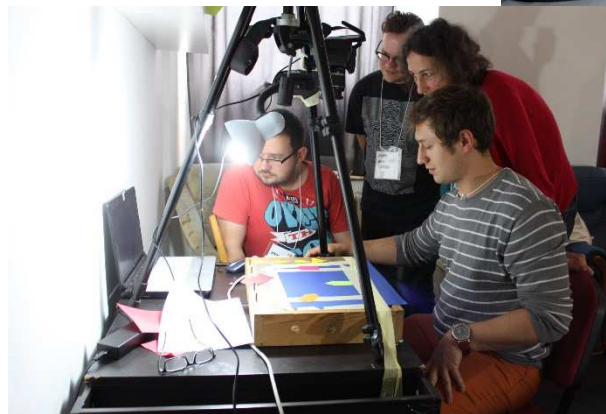
- Jednodenní program na dané téma + základy filmu- PROJEKTOVÝ DEN
- Příklad: projekt příhraniční spolupráce mezi česko- německými středními školami Horažďovice 2015
- 8 témat a 8 českoněmeckých skupin/ 1 den
- Témata **Teenager v regionu**, Propagace regionu, Školství a osobní růst, Je rodina in, Komunita a veřejný prostor, Gastronomie, Ekologie a Regiony 2050



Akreditovaný program pro učitele

Animace v kostce

- Dvoudenní seminář pro pedagogy (celkem 16 až 20 hod)
- Úvod do F/AV, úvod do filmu, základy filmového jazyka, žánry ve filmu, základy a druhy klasické animace (plošková a prostorová)
- Praktické animační cvičení na téma přísloví



NEFORMÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – programy využívané veřejností

LAS letní animační soustředění

MLAS mezinárodní letní animační soustředění

Celoroční KURZY A KROUŽKY- film, fotografie a komiks (7 /43 dětí)

Dílny a workshopy

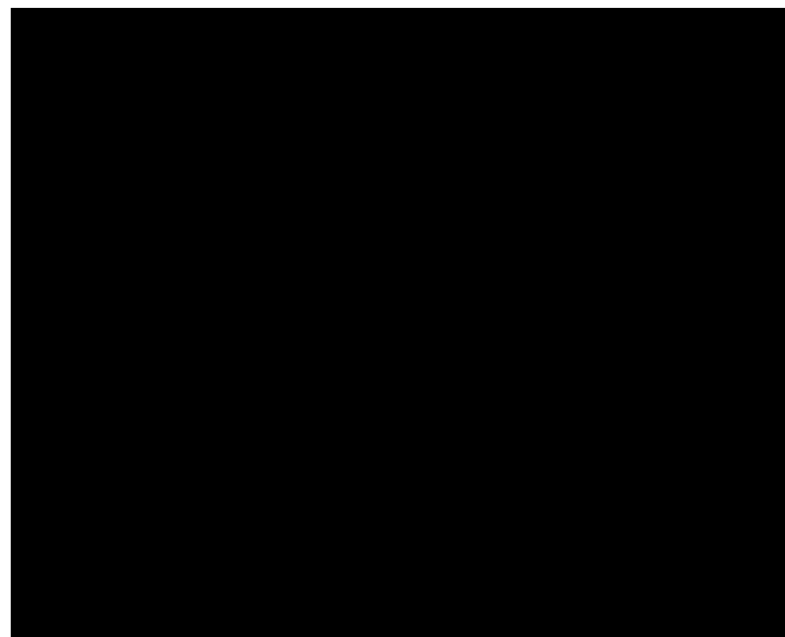
MINIPLZEŇ 2015

LAS 2014

ukázka z filmu V proudu,
úryvek ze skladby B.Smetany
Vltava

MLAS 2013

ukázka z filmu Shadows



Festival Animácie

Moving Station – rekonstruované Nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1, Plzeň

2015 10. ročník

Programová nabídka zahrnuje

- komentované projekce pro školy
- projekce pro veřejnost
- osobnosti animovaného filmu
- dílny a workshopy
- výstavy, koncerty



2. ročník kolokvia k filmové a audiovizuální výchově

15. -16. listopadu 2015

obsah:

- pro pedagogy a širší veřejnost: přednášky prezentující F/AV, její situaci v Evropě a ČR, možnosti jejího rozvoje a příležitosti, které nabízí
- pro odbornou veřejnost a zájemce z řad učitelů: setkání otevřené české pracovní skupiny filmové a audiovizuální výchovy (současnost, budoucnost, metodika)

